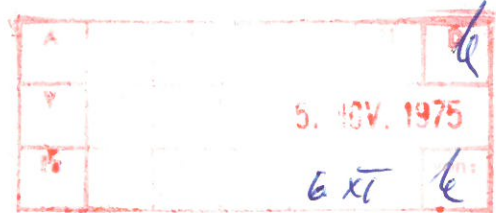


Christian Roll
95, ~~Robinson~~ Rd. 2nd fl.
Hongkong

28.10.75.

Herrn

Direktor Dr. Kusmaul
c/o. LINDEN-MUSEUM
Stuttgart



Lieber Herr Dr. Kusmaul,

ich nehme an, dass inzwischen die Kisten mit den Ifugao-Stücken gut in Ihren Besitz gekommen ist. Dankbar wäre ich Ihnen, wenn mir das Geld bis zum April des nächsten Jahres auf mein Konto beim Schweizerischen Bankverein in Zürich (Konto-Nr. 258'974) überwiesen werden könnte.

Auf meiner jüngsten Reise habe ich in Indonesien wieder grosse Einkäufe getätigt, aber keine Keramik gekauft, da hier die Preise viel zu hoch liegen. Zu den Sammlungen dazu gekommen sind einige gute Dayak und Batak-Stücke sowie Textilien, darunter auch drei Kroe-Tücher. Aus Privatbesitz erwarb ich noch zwei Figuren aus Irian Jaya (Asmat und Lake Sentani) und einen sehr schönen alten balsinesischen "Singha". In Zentraljava gab es, abgesehen von "Wayang Kulit", das mich nicht interessiert, überhaupt nichts. Die Preise für die erworbenen Stücke, vor allem für die Kroe-Tücher, waren indes recht hoch, so dass ich wieder etwas verkaufen und ausmisten muss. Glaube, dass meine Sammlungen sich im Laufe der Zeit verbessert haben. Über die Kunst und das Kunsthandwerk der Dayak gibt es leider keine umfassende Literatur. Ihnen ist sicher die ^{neue} Publikation "The Divine Gifts" von Philip Goldman bekannt, in der aber auch noch vieles ausgelassen oder offen gelassen ist. Die Masken, von denen es gerade bei den Dayaks unzählige Typen gibt, blieben völlig unerwähnt. Mein Batak-Artikel für "Arts of Asia" ist längst geschrieben, aber er wird in Anbetracht der langfristigen Planung erst irgendwann im nächsten Jahre zur Veröffentlichung kommen. Die Auswahl der Fotos ist noch nicht getroffen worden. Sie teilten mir seinerzeit mit, dass Sie einen Bekannten haben, der eventuell an Geschäften interessiert wäre. Bisher aber habe ich von dem Herren leider noch nichts gehört. Dies für heute alles.

Mit freundlichen Grüßen
Ihr


(Christian Roll)